

Referat



Generalforsamling 2018 Orientalisk DanseUnion

Søndag den 4. februar 2018 kl. 11.30 i Prismen, Holmbladsgade 71, 2300 København S.

Til stede: Kasserer Susan Wohlenberg, Formand Solveig Einarsson, Næstformand Signe Sallerup.

Afbud: Sekretær Ragnhild Kallehauge, Bestyrelsesmedlem Heidi Jonsdottir, Bestyrelsesmedlem Mikael Costa, Suppleant Christine Haugaard og Suppleant Kinne Bassett.

Ragnhild havde i forvejen afgivet mandat til Signe i henhold til eventuelle afstemninger.

Pkt. 1: Valg af dirigent

Solveig Einarsson

Pkt. 2.: Valg af referent

Signe Sallerup

Pkt. 3: Valg af stemmetællere

Susan Wohlenberg

Pkt. 4.: Formandens beretning

Formanden fremlagde sin beretning, og den blev godkendt. Beretningen ses vedhæftet.

Pkt. 5: Forelæggelse og godkendelse af regnskab for 2017

Kassereren fremlagde regnskabet for 2017, og det blev godkendt.

Året 2017 gav et underskud på 398,26 kr. Underskuddet skyldes primært den lave tilslutning til hafler i København og Fredericia og en højere lokaleleje ved det Orientaliske Afdansningsbal i TelefonFabrikken end først estimeret. Derudover omfattede regnskabet for 2017 også forudbetalt lokaleleje til ODU festen 2018, svarende til 4.500 kr. ODU's egenkapital var pr. 31. december 2017: 41.024,57 kr.

Pkt. 6: Orientering om budget for 2018

Formanden fremlagde budgettet for 2018.

Et underskud på 3.915 kr. i 2018 er estimeret. Underskuddet er estimeret ud fra et forventet underskud ifm. ODU festen i februar 2018 og at arrangementerne i løbet af 2018 ikke vil give overskud. Lokaleleje i Prismen er blandt andet steget. Kassereren bemærkede, at bestyrelsesmedlemmerne, bladredaktionen og andre aktive, ikke får betaling for den tid, der lægges i arbejdet for Orientalisk DanseUnion. Svaret var, at bestyrelsen har valgt at spare på honorarer for arbejdet. Arbejdet udføres frivilligt af bestyrelsens medlemmer, bladredaktionens medlemmer og hafla repræsentanterne. Kassereren er den eneste som får et honorar for udarbejdelse af regnskabet.

Udgifter til bestyrelsesmedlemmernes kørselsgodtgørelser er dog hævet fra 5.000 kr. til 6.000 kr.

Antallet af medlemmer har været dalende de seneste par år. Idet der ikke længere sendes girokort ud, skal medlemmerne gøres opmærksom på at betale kontingent. Bestyrelsen har stor fokus på at øge antallet af

Referat



medlemmer og arbejder fremadrettet på at gøre medlemsfordelene mere synlige – og ikke mindst – mere gunstige i forhold til ikke-medlemmer.

Pkt. 7.: Fremlæggelse og godkendelse af vedtægtsændringer

De foreslåede vedtægtsændringer blev fremlagt og godkendt.

Vedtægtsændringerne vedrører:

§ 2 ODU's formål - ODU repræsenterer alle grene af orientalsk dans i Danmark

§ 3 Medlemskriterium – Registrerede foreninger kan blive medlem

§ 4 Bestyrelsen - Hvis det ikke er muligt at samle 5 medlemmer til bestyrelsen, kan bestyrelsen bestå af 3 medlemmer

§ 6 ODU's drift - Formelt samarbejde med registrerede mavedanserforeninger

Pkt. 8.: Valg af bestyrelse samt suppleanter

Idet det ikke var muligt at samle 5 bestyrelsesmedlemmer og 2 suppleanter til bestyrelsen, blev medlemmerne valgt ind iht. den lille model: 3 bestyrelsesmedlemmer og 1 suppleant.

Bestyrelsen har efterfølgende konstitueret sig som følgende:

Formand: Solveig Einarsson – ikke på valg i 2018 (valgt i 2017 for 2 år)

Næstformand: Signe Sallerup – ikke på valg i 2018 (valgt i 2017 for 2 år)

Sekretær: Ragnhild Kallehauge – ikke på valg i 2018 (valgt i 2017 for 2 år)

Suppleant: Dorrit F. Ladefoged – valgt ind i 2018 (valgt for 1 år)

Vi siger tak til Heidi Jonsdottir, Mikael Costa, Christine Haugaard og Kinne Bassett for den tid og de kræfter de har lagt i bestyrelsesarbejdet, og vi siger velkommen til Dorrit F. Ladefoged.

Pkt. 9.: Valg af kasserer

Susan Wohlenberg (kasserer) – ikke på valg

Pkt. 10.: Valg af revisor

Annette Henriksen (revisor) – valgt

Pkt. 11.: Behandling af indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag

Pkt. 12.: Fastsættelse af dato for afholdelse af generalforsamling i 2018

I forbindelse med Hafla 3. februar 2019

Pkt. 13.: Eventuelt

Referat



Orientalisk DanseUnion. Generalforsamling 4. februar 2018. Formandens beretning

2017 startede sprudlende op med et strategimøde i februar måned. Mange tanker og idéer kom på bordet og fremtiden så lys ud. Det blev klart, at bestyrelsen gerne vil arbejde på en Orientalisk DanseUnion, som repræsenterer alle genre inden for orientalsk dans – og ikke kun favner dansen fra Mellemøsten og Nordafrika, men også stilarter med rødder i det tyrkiske, persiske og asiatiske og ikke mindst fusionsgenren. ODU skal være medlemmernes forening, og det skal være tydeligt hvilke fordele et medlemskab giver. Vi vil gerne samarbejde med mavedanserforeningerne og andre danseforeninger – og være mere synlige ved festivaler, som fx Danish Open Bellydance og Oriental Dance Festival Denmark.

Arrangementer i 2017 tiltrak mavedansere fra både Sjælland, Fyn, Bornholm, Jylland og Fanø. Bestyrelsen afholdte dette års Orientaliske Afdansningsbal i TelefonFabrikken i april måned. Og i august måned havde vi inviteret dansere fra forskellige orientalske genre på scenen ved Kulturhavn Festivalen i København. 3 haflaer blev afholdt i København og 2 hafler i Jylland i samarbejde med lokale mavedanserforeninger – henholdsvis Fredericia Mavedanserforening og RAKSA Aarhus Mavedanserforening.

Ambitionerne for 2018 vil være knap så store som i 2017. Vi er i gang med at planlægge ODU Festen den 24. februar og det Orientaliske Afdansningsbal, som afholdes i Odense i samarbejde med Fyens Mavedanserskole den 21. april. Derudover vil vi arrangere 4 haflaer – 3 i København og et julehafla i Jylland – være til stede ved Kulturhavn Festival til august – og i bazaren ved Oriental Dance Festival Denmark og Danish Open Bellydance.

Hafla i København havde ikke stor tilslutning i 2017, så selve konceptet vil være til overvejelse i 2018. I oktober havde Lise Kofoed før hafla arrangeret en Jallabina workshop – og det var en succes som tåler gentagelse. Hvorvidt ODUs bestyrelse skal fortsætte med haflaer i København i samme omfang som hidtil – eller om vi eventuelt hægte os på andre haflaer i regionen – vil vi følge op på sammen med Nicoline Sarikurt.

Vi vil fortsat fokusere på at definere ODUs rolle i forhold til medlemmerne, både indadtil og udadtil. Er der i det hele taget behov for en Orientalisk DanseUnion? Vi skal jo nødtigt opnå samme status som Post Danmark, eller hvad? Vil det være nok med en bladredaktion, som udgiver et blad et par gange om året? Hvordan kan ODU støtte mavedanserforeningerne – og er mavedanserforeningerne i det hele taget interesseret i vores støtte? Det er nogle af spørgsmålene vi vil forsøge at få svar på i løbet af 2018. Vi vil blandt andet arbejde på at samle mavedanserforeningerne til et fællesmøde i efteråret 2018, både for at definere ODUs rolle og fastlægge medlemskriterierne for mavedanserforeningerne. Vi har allerede defineret 10 gode grunde til at være medlem af ODU – nu skal det bare slås fast og udbredes – og også gerne til mavedanserforeningerne.

Som medlem af ODUs bestyrelse siden 2015 havde jeg lagt mærke til, at der ofte blev refereret til møder og tiltag indenfor mavedansermiljøet, som ODU ikke var blevet en del af. Det undrede mig, hvorfor ODU ikke var kommet med på vognen – og det spørgsmål kunne jeg ikke få et entydigt svar på. Derfor tog jeg, som formand for ODU, kontakt til henholdsvis Danish Open Bellydance for at tale om vores sponsoraftale – og Anna Barner, primært for at få uddybet hendes syn på Orientalisk DanseUnion (som en noget sen opfølgning op på hendes artikel i medlemsbladet fra 2011). Jeg havde et godt møde med begge parter, som begge gav

Referat



udtryk for, at de støtter op om ODU, men at vi også selv skal gøre noget for at være attraktive samarbejdspartnere - og ikke mindst – for at være i stand til at genoprette og opretholde et positivt syn på ODU.

For at kunne styrke ODUs arbejde og mulighed for at samarbejde bredt, har vi på dette års generalforsamling fremsat forslag til vedtægtsændringer vedrørende ODUs formål, bestyrelsens sammensætning, medlemskriterier og drift. Ved generalforsamlingen i 2017 blev det noteret, at bestyrelsens opgaver skulle uddelegeres, så alle opgaverne ikke lå ved få personer. Derfor udpegede vi ankerpersoner og oprettede udvalg i bestyrelsens regi i starten af 2017.

I virkelighedens verden holdt det ikke stik, det har således reelt været de samme 3 personer i bestyrelsen, som har trukket læsset. Ragnhild Kallehauge er den, som har kontakten til samarbejdspartnerne, deltagere og gæster i forbindelse med gennemførelse af Orientaliske Afdansningsbal og haflaer i Jylland, Ragnhild holder også styr på dansekalendarer. Signe står for Kulturhavn Festivalen. Og jeg står for bestyrelsens drift og de administrative aftaler til bl.a. Københavns Kommune, mobilepay, lokaleleje, annoncører og sponsoraftaler, merchandise, udsendelse af nyhedsbreve og generel opfølgning på de sociale medier – jeg er desuden webmaster og layouter på medlemsbladet. Vi 3 er ligeledes arrangører af ODU festen 2018 – og er så vidt muligt tilstede som ODU repræsentanter ved andre arrangementer. Amanda Stevne Jørgensen gør også en stor indsats som bladredaktør og Nicoline Sarikurt styrer slagets gang, som vært ved haflaer i København med Mikael Costa som dj. Det er ikke let at finde bestyrelsesmedlemmer, som brænder for at gøre en ulønnet indsats. Derfor omfatter vedtægtsændringerne blandt andet muligheden for at danne en mindre, men dog handlekraftig bestyrelse på 3 medlemmer og 1 suppleant. Det er også denne konstellation jeg som formand støtter op omkring for 2018.

Stor tak til alle som har været med til at planlægge og gennemføre arrangementerne, bladredaktionen, kasserer og revisor, alle medlemmer, som støtter Orientalisk DanseUnion med medlemskab og ikke mindst skribenterne, som leverer artikler til medlemsbladet. Også tak til de bestyrelsesmedlemmer, som udtræder af bestyrelsen.

Afvikling eller udvikling? – Skal vi udvikle ODU er mit bud: Giv og du får mere.

ODU Bestyrelsesformand Solveig Einarsson, 4. februar 2018